

*Creatrices*  
*Lucille Botti*  
*Laetitia Harder*  
*Edition numerotee*

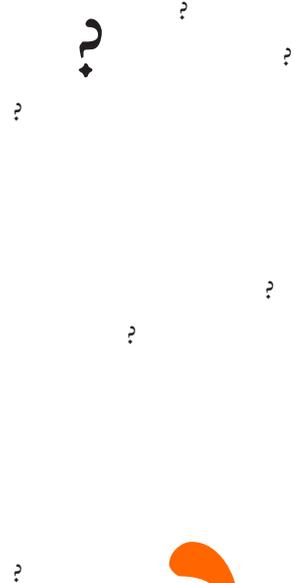
|    |     |
|----|-----|
| 1  | 100 |
| 2  | 99  |
| 3  | 98  |
| 4  | 97  |
| 5  | 96  |
| 6  | 95  |
| 7  | 94  |
| 8  | 93  |
| 9  | 92  |
| 10 | 91  |
| 11 | 90  |
| 12 | 89  |
| 13 | 88  |
| 14 | 87  |
| 15 | 86  |
| 16 | 85  |
| 17 | 84  |
| 18 | 83  |
| 19 | 82  |
| 20 | 81  |
| 21 | 80  |
| 22 | 79  |
| 23 | 78  |
| 24 | 77  |
| 25 | 76  |
| 26 | 75  |
| 27 | 74  |
| 28 | 73  |
| 29 | 72  |
| 30 | 71  |
| 31 | 70  |
| 32 | 69  |
| 33 | 68  |
| 34 | 67  |
| 35 | 66  |
| 36 | 65  |
| 37 | 64  |
| 38 | 63  |
| 39 | 62  |
| 40 | 61  |
| 41 |     |
| 42 |     |
| 43 |     |
| 44 |     |
| 45 |     |
| 46 |     |
| 47 |     |
| 48 |     |
| 49 |     |
| 50 |     |
| 51 |     |
| 52 |     |
| 53 |     |
| 54 |     |
| 55 |     |
| 56 |     |
| 57 |     |
| 58 |     |
| 59 |     |
| 60 |     |
| 61 |     |

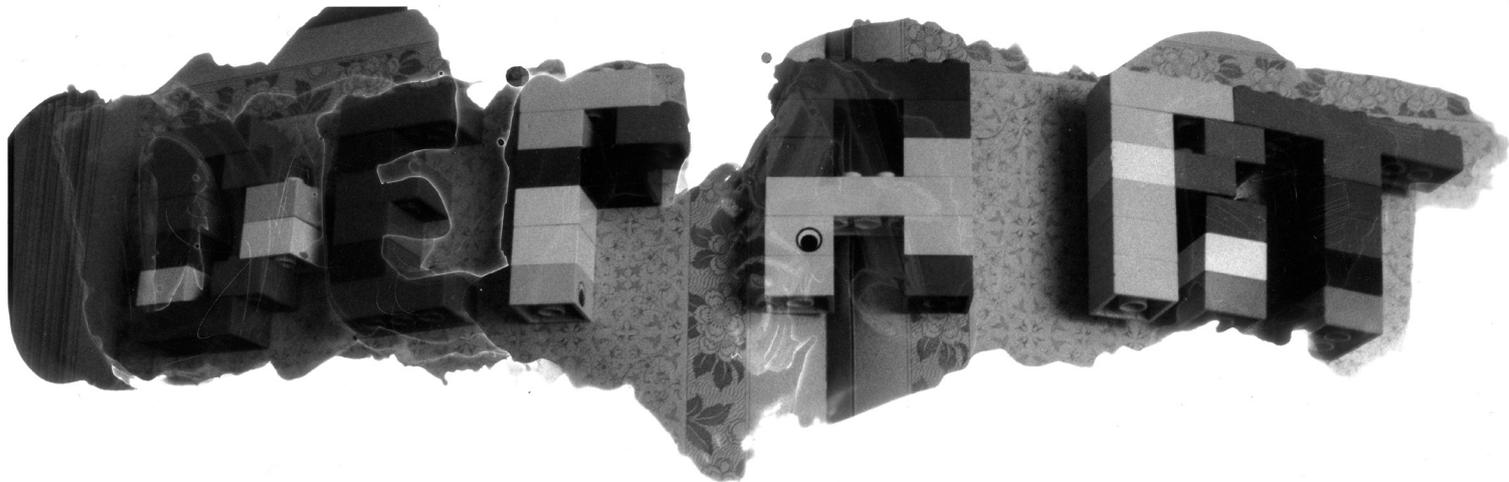
*Les petits cahiers du Poesian*

*Les personnages*

# To Be Or Not To Be

mystérieuse  
optimiste  
aérienne  
rêveuse





Le point d'interrogation, aux courbes mystérieuses, porte les phrases qui appellent une réponse. Ce signe anime toutes les interrogations futiles ou existentielles. Il est au centre de la question et donc de l'intellect.



erronées, il ne s'attache pas trop à ce qui découle de ses interrogations, n'aurait commencé, aime tirer les cartes et prédire les chapitres avant même qu'ils ou bien n'apportent que réponses approximatives ou de caractère constant et curieux. Etrange voyante, To Be  
Conscient que beaucoup de questions resteront sans réponse, sur l'île Karaktere, To Be Or Not To Be est ce fameux point

Extrait 1:  
C'était **Elle** To Be Or Not To Be, **préférait** le **les** point  
**cartes** d'interrogation. **de** Belle **tarot**, et **car** mystérieuse,  
**elles** To **lui** Be **apportaient** vivait **des** dans **réponses** une  
**claires** roulotte **et** et passait **pertinentes** le à plus **ses** clair  
**questions.** de son temps à se perfectionner dans les arts  
divinatoires et l'ésotérisme.





.connaissances de blanc regard son cachant  
,soyeux calque en drapées ses avec , monde autre  
d'un venue magique d'une l'allure avait Be To

a=b

Dkkd sdqlhmzhs kdr  
ogqzrdr pth dm zldmdqzjs tmd  
ztsqd, levant le voile parfois sur  
les qdonmrdr accordées dans de  
secrets manuscrits. Pragmatique  
et matérialiste, Point-à-la-ligne  
ne croyait pas z tout ça.

Pour lui, seuls la logique  
et les rbhdmbdr étaient dignes  
d'intérêt.



Donn●-moi ton jou To B●.

- Choiss●z un● main alors.

Si tu n avais n s●rait-c qu'un s●ul.

- All●z-y, un● main au hasard. M●m● si je suis sûr  
● que vous all●z trich●r.

Comm● tous l●s jou●urs qui n'aim●nt pas p●dr● !  
Oh, int●ressant ! Je p●ns● qu● l● hasard a fait un  
tr●s bon choix.

- Oh, non ! J● pourrais l● r●cup●r●r plus tard ?

Dans l● prochain ●pisod● p●ut-●tr●.

- Il y a un autr● ●pisod● ?

...

- ●t d'autr●s ●nsuit● ?

...

- Vous ●tes toujours là ?



...

- ???

●t c'est sous sa plus simpl● ●xpression que To  
B● ●ntrait d●sappoint●● dans le tunn●l d●s  
chaptir●s, qui l'●ffrayait autant qu'il l'●xaltrait.