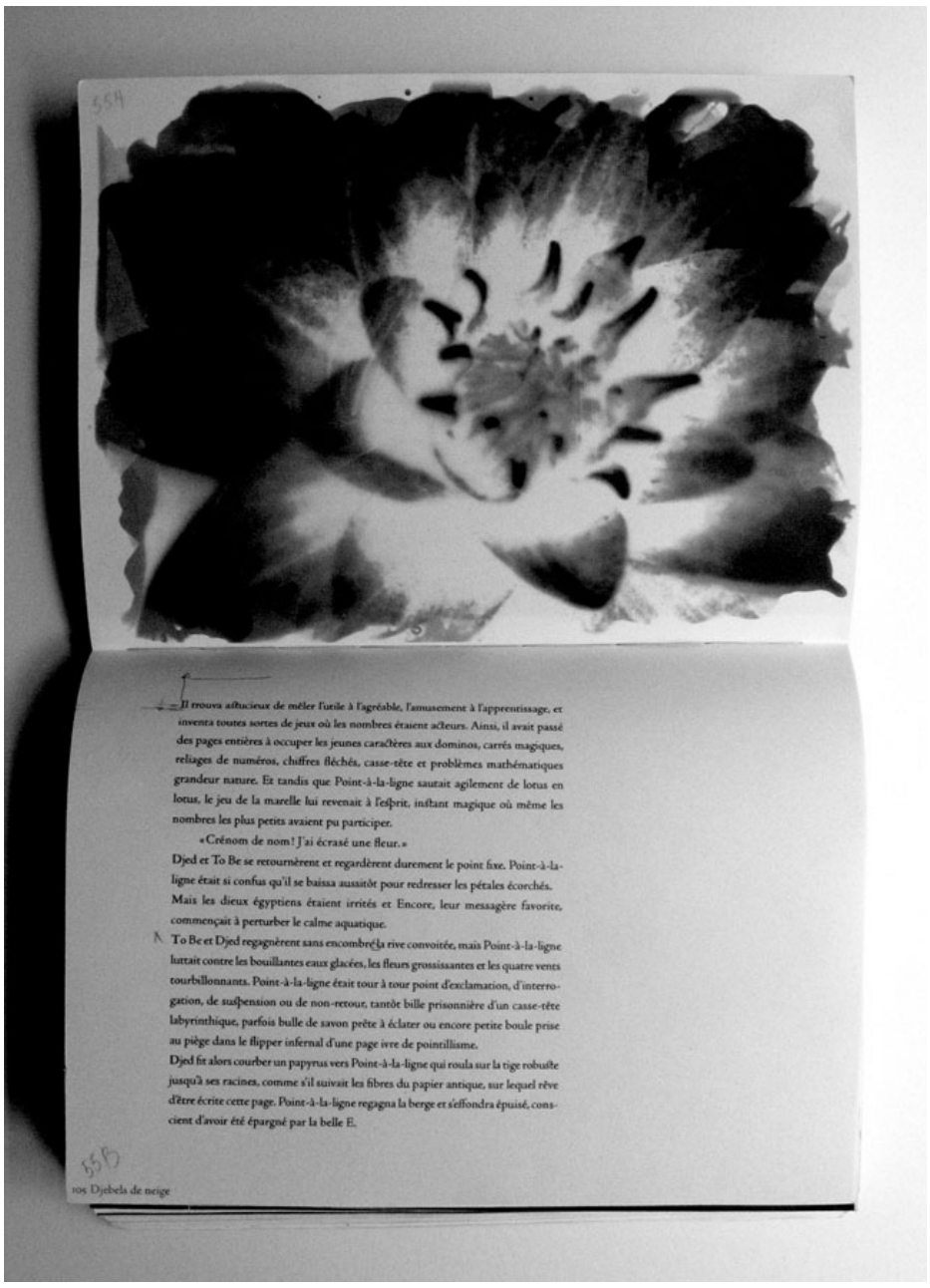


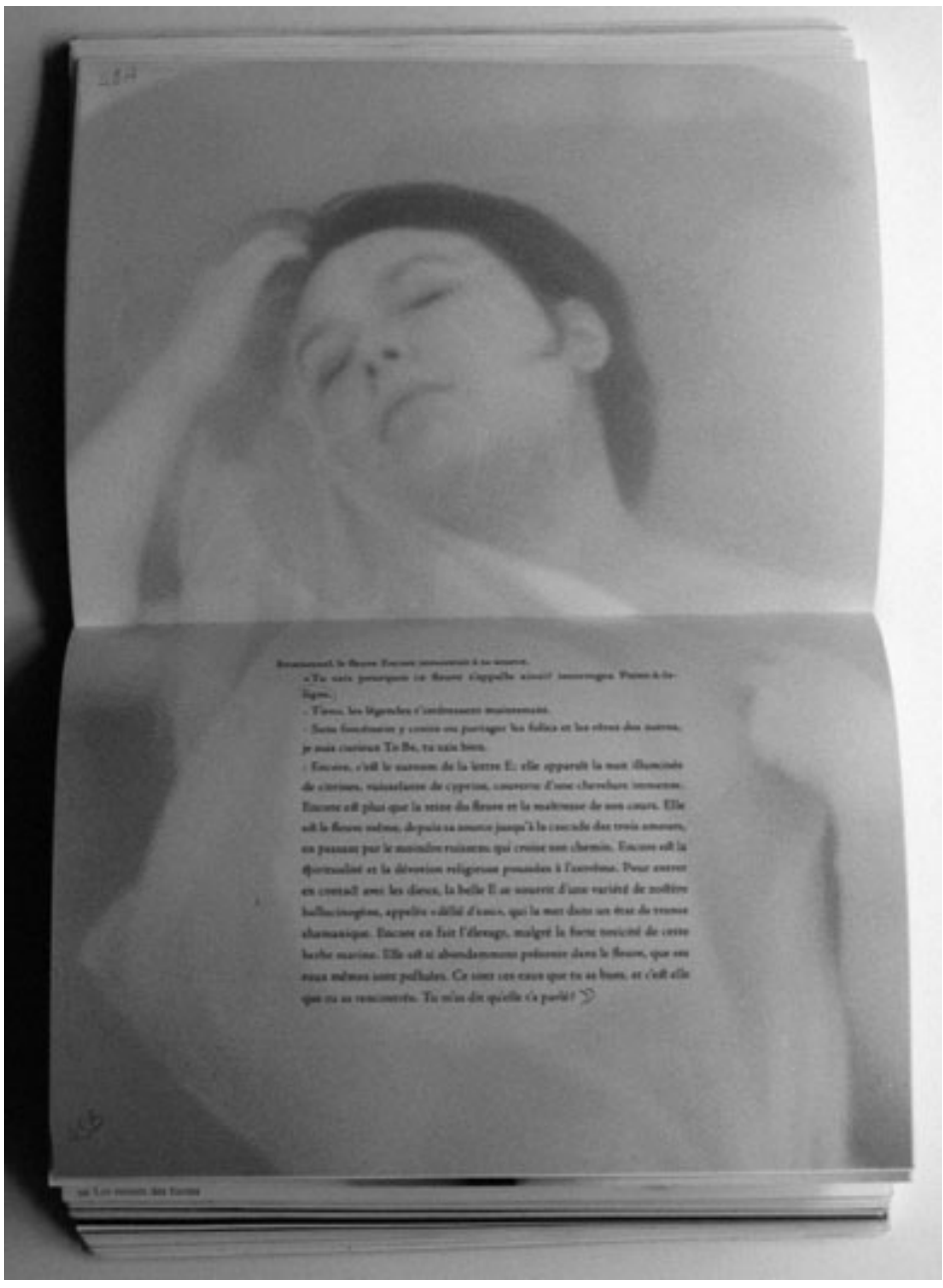
Il trouva astucieux de mêler l'utile à l'agréable, l'amusement à l'apprentissage, et inventa toutes sortes de jeux où les nombres étaient acteurs. Ainsi, il avait passé des pages entières à occuper les jeunes caractères aux dominos, carrés magiques, reliages de numéros, chiffres fléchés, casse-tête et problèmes mathématiques grandeur nature. Et tandis que Point-à-la-ligne sautait agilement de lotus en lotus, le jeu de la marelle lui revenait à l'esprit, instant magique où même les nombres les plus petits avaient pu participer.

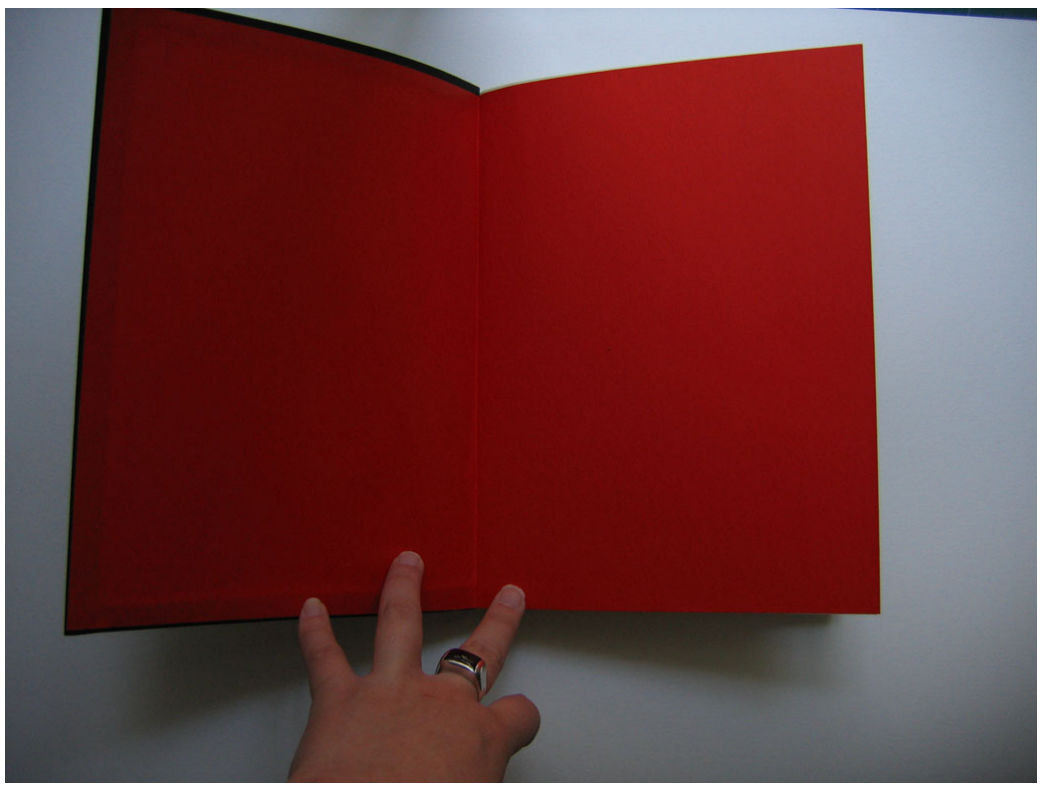
« Crénom de nom ! J'ai écrasé une fleur. »

Djed et To Be se retournèrent et regardèrent durement le point fixe. Point-à-la-ligne était si confus qu'il se baissa aussitôt pour redresser les pétales écorchés. Mais les dieux égyptiens étaient irrités et Encore, leur messagère favorite, commençait à perturber le calme aquatique.

To Be et Djed regagnèrent sans encombre la rive convoitée, mais Point-à-la-ligne luttait contre les bouillantes eaux glacées, les fleurs grossissantes et les quatre vents tourbillonnants. Point-à-la-ligne était tour à tour point d'exclamation, d'interrogation, de suspension ou de non-retour, tantôt bille prisonnière d'un casse-tête labyrinthique, parfois bulle de savon prête à éclater ou encore petite boule prise au piège dans le flipper infernal d'une page ivre de pointillisme.

Djed fit alors courber un papyrus vers Point-à-la-ligne qui roula sur la tige robuste jusqu'à ses racines, comme s'il suivait les fibres du papier antique, sur lequel rêve d'être écrite cette page. Point-à-la-ligne regagna la berge et s'effondra épuisé, conscient d'avoir été épargné par la belle E.





Le Poesian
Les monts des Exilés

Le Poesian
Les monts des Exilés

Le Poesian
Les monts des Exilés