

Créatrices
Lucille Betti
Laetitia Harder
Edition numérotée

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37

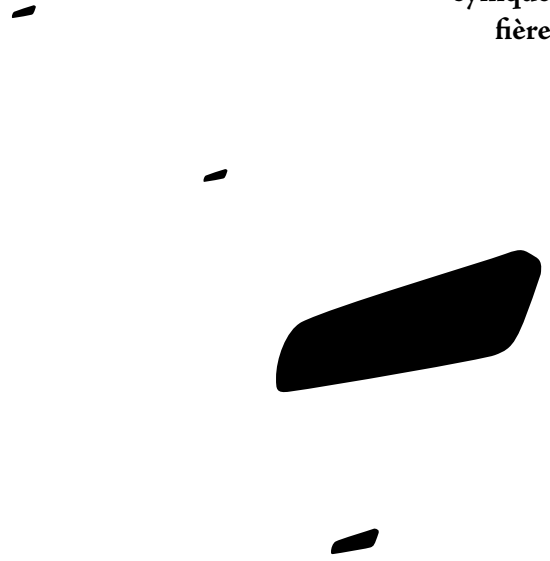


100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Coupe-coupe

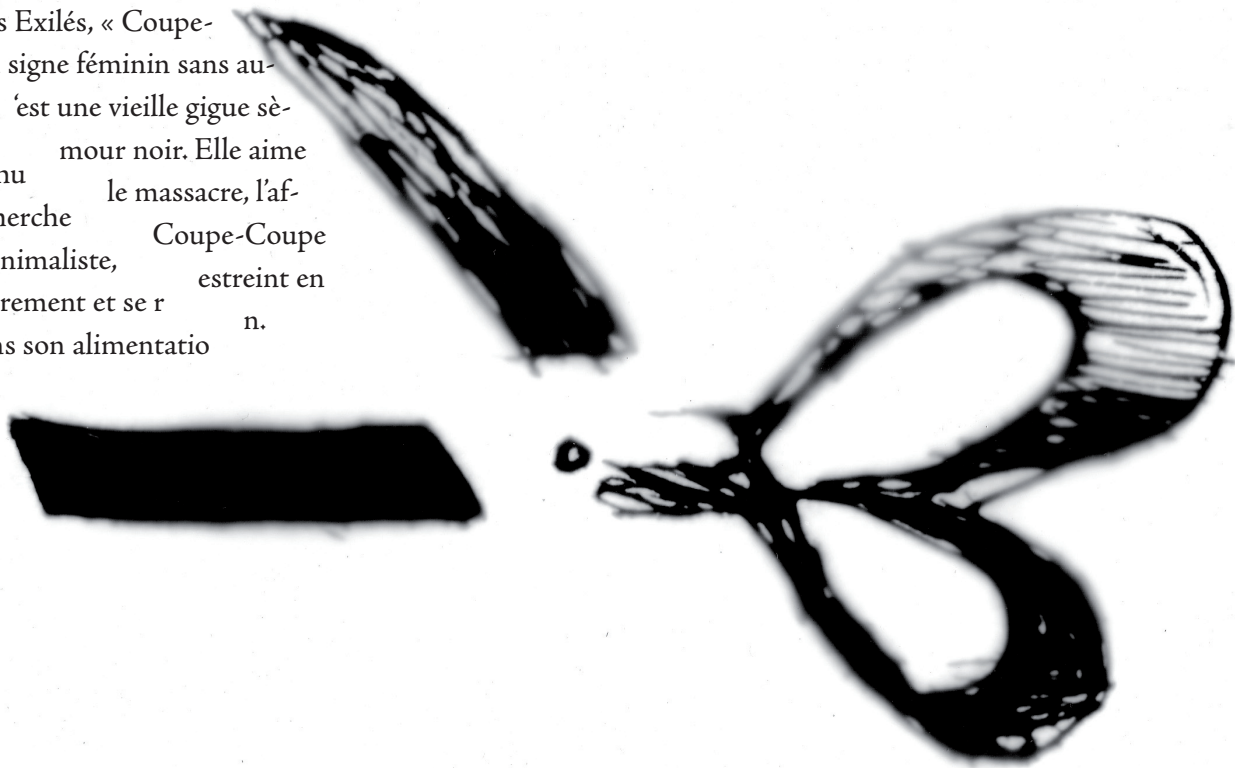
minimaliste
guerrière
cynique
fière



Les petits cahiers du Poésian

Les personnages

igne Moins est l'un des très rares si-
Le s vivre en dehors de la presqu'île.
gnes à nts des Exilés, « Coupe-
Sur le mo un signe féminin sans au-
Coupe » est 'est une vieille gigue sè-
cune féminité. C mour noir. Elle aime
che et stérile à l'hu le massacre, l'af-
les combats, recherche Coupe-Coupe
front, la mort. Minimaliste, estreint en
s'habille très sobrement et se r n.
tout, même dans son alimentatio





Extrait 1 :

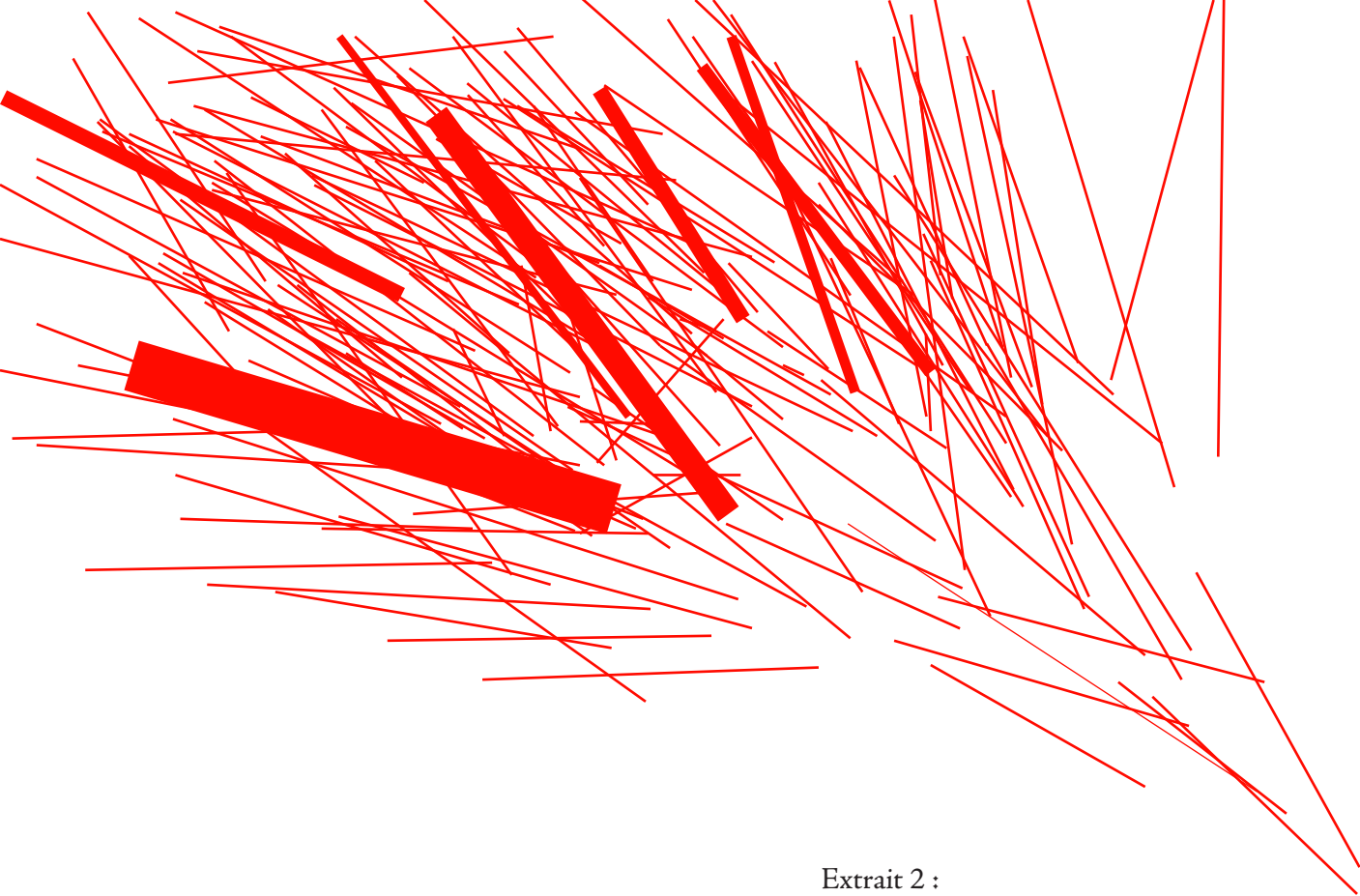
- Tu exagères Point-à-la-ligne. Coupe-Coupe n'a pas l'air aussi terrible que l'on raconte.

- Alors pourquoi ne vit-elle pas sur la presqu'île comme tous les signes ?

- TU te trompes. D'autres signes ont préféré vivre ailleurs que sur votre presqu'île minable. »

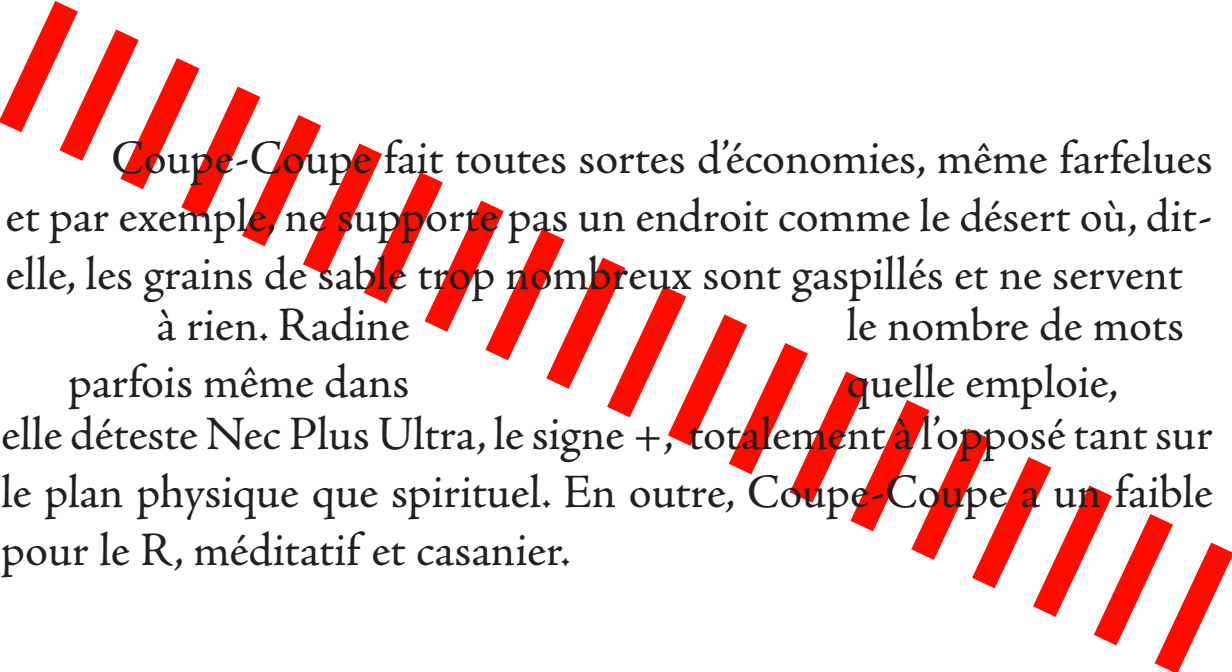
Forme effilée et mouvante, faite de petits traits horizontaux, érodés et ridés, Coupe-Coupe se tenait sur le seuil de la chambre. Symbole de la soustraction, de la suppression et de l'amputation, le signe moins sourit en voyant Xang si mal en point.

« Faut partir maintenant, pour sauver votre bandelette hémiplegique. »



Extrait 2 :

Très menaçante, Coupe-Coupe avait insisté sur chaque syllabe. Son corps volubile se transforma en un monstre de faux finement aiguës et d'olifants acérés.



Coupe-Coupe fait toutes sortes d'économies, même farfelues et par exemple, ne supporte pas un endroit comme le désert où, dit-elle, les grains de sable trop nombreux sont gaspillés et ne servent à rien. Radine le nombre de mots parfois même dans quelle emploie, elle déteste Nec Plus Ultra, le signe +, totalement à l'opposé tant sur le plan physique que spirituel. En outre, Coupe-Coupe a un faible pour le R, méditatif et casanier.



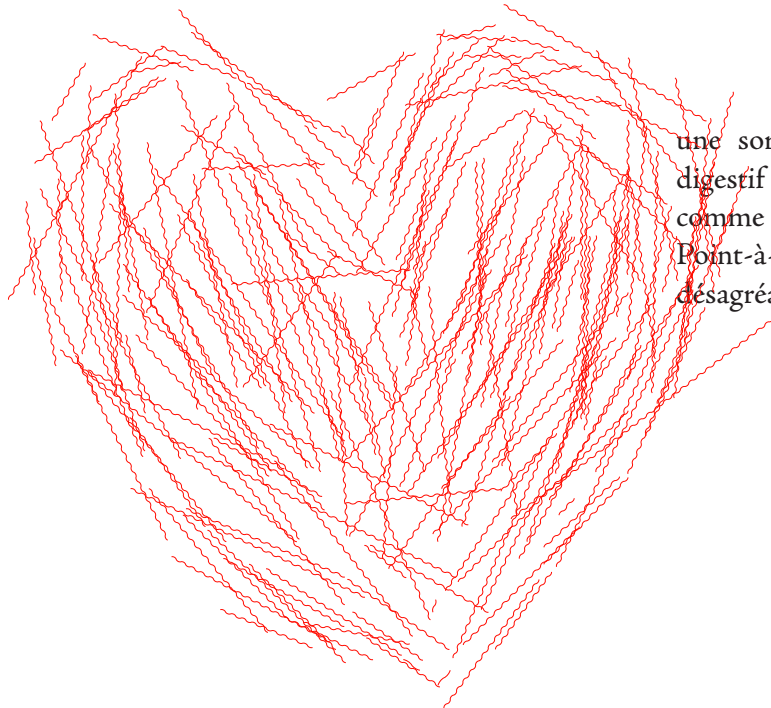
Furieuse, elle reprit :

« Do-nne-nous-l'or-chi-dée-des-mon-ta-gnes.
Do-nne-la-nous, ou-je-te-ré-duit-en-pi-è-ce. »



Extrait 3 :

Coupe-Coupe sourit malicieusement et préleva en plein centre du point vulnérable, avec l'aide d'un de ses tirets semblable au plus fin des scalpels,



une sorte de lacet enroulé autour du système digestif de Point-à-la-ligne, puis l'offrit à l'Rmite, comme s'il s'agissait du cœur de Blanche-Neige. Point-à-la-ligne sentit des renvois gastriques désagréables s'emparer de lui.